

現代文（全員）

現代文は、よく「何を勉強すれば良いのかわからない」と言われます。特別なことをする必要はありません。「読書」をしてください。ただし、次の点に取り組みましょう。これだけで、「知識」も「読解力」も「思考力」も上がりますよ！ためしに、『山月記』でやってみてください。

① 「仮説」と「検証」

「仮説」とは本を読み始める前に「この本でどんな知識を得たいか」を決めることです。もちろん、「楽しみたい」でもかまいません。次に「検証」ですが、読み終えたあと、「仮説」が正しかったか、つまり「どんな知識を得たか」「どんな風楽しかったか」を確認しましょう。

② 感想文を書く

長く書く必要はありません。140字程度（Twitterの上限）で十分です。それでも長いなら30字以内でもよいです。ただし、「中学生でも内容がわかる文章」を心掛けてください。形式は問いません。自由に書きましょう。

余力があれば、古典同様、問題集の続きに取り組んでください。

古典（全員）

重要なのは「古文単語」「文法・句法」「古典常識」です。これらは全て、繰り返し学習することで身に付きます。一方、同じことの繰り返しでは飽きが来てしまいます。そこで、次の二つに取り組んでください。

① 問題集を解く

すでに範囲は指示されていますが、「指示された箇所以外をしてはいけない」わけではありません。どんどん先に進めてください。いろいろな種類の文章に触れられて、問題を解く練習もできる。わからない重要古語や文法も復習できて、一石二鳥にも三鳥にもなります。

② 関連書籍を読む

古典が解りづらい理由の一つは、「古典に馴染んでいないから」です。古典の世界に楽しく触れるためにも、関連書籍を読んでみましょう。小説でもかまいませんが、読みやすいという点で漫画をお勧めします。高坂のおすすめは、コチラ。

『あさきゆめみし』大和和紀…いまや、この漫画も古典と言える。『源氏物語』の入門に。『応天の門』灰原葉…我が在原業平と若き菅原道真がバディを組む！コラムも面白い。

評論文講読 課題 その2 (選択者)

☆前回の課題は取り組むことができたでしょうか？

「評論」が、人の考えを伝えるものであり、うまく伝えるために、またしっかり受け止めるために、「型」や「約束事」、「ツール(道具)」があることを理解してもらえたでしょうか。

前回指示したページは、評論読解のために、何度も読み返し、頭に残していったほしいところです。

☆今回の課題です。授業で扱わないところを自分の力で取り組んでください。

- ① 第二章p55「衣服という社会」
- ② 第三章p70「ふたつの誤り」
- ③ p79「科学が宗教になる」
- ④ 第四章p94「東京タワー」

※脚問(本文下段の間、3~4問あります)と文末の「読解」問題に取り組んでください。

難しくとも、自分で解答を作ることが大事です。解答解説集を参考に答え合わせをしましょう。ノートを作ってきちんと書いていくことが大事です。

※皆さんの先輩たちも、何度も解答を作って、慣れていくところから始めた人は、コツがつかめるようになっていきました。出来不出来は気にせず、まず取り組んでください。

※授業で扱わないといっても、大学入試で出題される常連の人たちの文章です。

「現代文B」など、ほかの科目で扱うテーマとの兼ね合いで選んでいます。

週に1題というめどで、出しています。

物理基礎 (選択者)

前回課題の範囲のうち「物理」と表記があり解けなかった部分について、解答をつくる。解答については前回同様。「物理」の教科書をよく読んで、参考とすること。

(以下は前回課題)

問題集用ノートを作成し、問題を解く。解法、疑問点なども記録しておく

範囲 問題集ニューグローバル物理基礎+物理 P11~P35

ただし 物理 と表記のある問題は除く(例 P11 基礎チェック6)

生物基礎2・3共通（選択者）

※連絡事項

- 問題集用B5ノートを準備して下さい。
- 【授業再開時】授業は授業プリントで行います

課題【以下の順番で行うことをお勧めします】

第5週(～5/13)

- ① NHK高校講座『生物基礎』視聴 Eテレ 毎週火曜 14:40～15:00 【放送内容は昨年と同様】

Webでも視聴可能です(おすすめ)。今週は第5回の視聴を必須とします。
可能であればWebで「これまで～第7回」も。

- ②問題集『センサー生物総合』STEP2のP.18～19 を問題集用ノートに解答 必須
これ以降の例題は考査時の課題としますが、できる人はチャレンジしてみてください。

